

# Deprem hazırlıklarında Kadıköy öncü konumda

✓ Marmara depreminin üzerinden altı yıl geçti. Yaşadığımız bu felaket, maddi-manevi büyük yıkımlara neden oldu. Hâlâ depremin etkilerinden kurtulmakta zorlanan, o gün bugündür rahat uyku uyuyamayan binlerce, on binlerce vatandaş mevcut. Yerbilimciler İstanbul'da olması beklenen depremle ilgili çeşitli senaryolar üretirken, Güney Asya'da yaşanan deprem ve tsunami felaketinin ardından 'Acaba depreme hazırlıklı mıyız?' sorusu yanıtlanmayı bekliyor. Türkiye'de yer yer depreme hazırlıklar yapıyor ama uzmanlar bunun yeterli olmadığını üstüne basa basa belirtiyorlar. 17 Ağustos 1999'un ardından geçen sürede, Ulusal Deprem Şurası'nın geçtiğimiz yıl ancak toplanabilmesi ise çarpıcı ve düşündürücü bir gerçek olarak göze çarpıyor. Türkiye genelinde Kadıköy Belediyesi, bu konuda yetkisi ve gücü dahilinde ciddi çalışmalar yapan, 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde bölgede arama-kurtarma çalışmalarına tüm ekipmanlarıyla katılan yerel yönetimler arasında en önde gelen kurumlardan. Kadıköy'de inşaat kalfaları dahi artık sertifikalı olmak zorunda.



Beton ve Zemin Laboratuvarı'nda yeni inşa edilen ve mevcut binaların beton analizleri yapılıyor

● Haberi ve Kadıköy Deprem Haritası Sayfa 10'da

## Organ bağıışı yaşamdır

Tiyatro sanatçısı Selçuk Uluergüven'in oğlu Eren Uluergüven'in ölümüyle birlikte Türkiye'de bir kez daha gündeme gelen organ bağıışı konusunda Kadıköy'de de önemli adımlar atılıyor. Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, Haydarpaşa Numune Hastanesi ve İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından organ bağıışını arttırmak amacıyla organize edilen Organ ve Doku Nakli Eğitim Semineri'nin ardından, uzman konukların yanı sıra sanatçı Selçuk Uluergüven'in de katıldığı 'Organ Bağıışı Yaşam Bağıışdır' konulu bir panel düzenlendi.

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, Haydarpaşa Numune Hastanesi ve İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından organ bağıışını arttırmak amacıyla organize edilen Organ ve Doku Nakli Eğitim Semineri'nin ardından, uzman konukların yanı sıra sanatçı Selçuk Uluergüven'in de katıldığı 'Organ Bağıışı Yaşam Bağıışdır' konulu bir panel düzenlendi.

çalışıyor. Organ nakli bekleyen 6 bin 60 böbrek hastasının bulunduğu Türkiye'de yapılan organ bağıışlarının yüzde 73.5'i canlıdan, yüzde 23.3'ü kadavradan gerçekleştiriliyor. Avrupa'da ise durum çok farklı. Yüzde 80 oranında kadavradan organ nakli gerçekleştiriliyor. Bu da kadavraların organ naklinde çok az kullanıldığını, dolayısıyla organ bağıışının çok düşük olduğunu gösteriyor. Kadıköy Kaymakamlığı tarafından ilçede başlatılan kampanya çerçevesinde vatandaşların organ bağıışı konusunda bilgilendirilmesi ve özendirilmesi hedefleniyor.



Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, örnek olmak için organlarını bağıışladı.



Selçuk Uluergüven, yaşadığı acının ardından organ bağıışına önem veriyor

## Türk Sanat Müziği dalında TRT'nin yarışmasında birinci seçilen Kadıköylü, pırl pırl bir ses BEKİR Ünlüataer



Bekir Ünlüataer, Türk Sanat Müziğinin genç prenslerinden. Küçük yaşlarda başlayan Türk Sanat Müziği sevgisi Onu önce konservatuvara oradan da TRT sanatçısı olmaya götürdü. Musikiseverler, Ünlüataer'i son olarak TRT'nin düzenlediği 'Alaturka Beste Yarışması'nda birinci oluncu daha yakından tanıma fırsatı buldu.

● Haberi Sayfa 6'da

## Teşekkürler Zeynep Kâmil

Anadolu yakasının doğum merkezi olan hastahane, alanında 'en iyi' olmaya devam ediyor

✓ 564 yatak kapasiteli, 230 hemşire ile 200 doktorun görev yaptığı Zeynep Kâmil Hastahanesi'nde yılda yaklaşık 12 bin doğum gerçekleşiyor. Bu doğumların yüzde 40'ı yüksek riskli gebelerden oluyor. Bebek Dostu Hastahane olan Zeynep Kâmil, yeni doğan yoğun bakım ünitesine her bölgeden sevk alıyor. 3 yıldır Zeynep Kâmil Hastahanesi'nin başhekimliğini yapan Op. Dr. Sadiye Eren, 'Zeynep Kâmil bütün Türkiye'de çok iyi tanınan bir isim. 21 yıldır bu hastahaneyim. Bu hastahaneye çocuğuma verdiğim emek kadar emek verdim. Hastahaneyi çok seviyorum. İnsanlarını da mekânını da seviyorum. Sevgi iyi bir birleştirici. Biz ekip olarak sevgi ile birleştik. Eksiklerimiz çok fazla ama hedeflerimizin bilincindeyiz.



● Haberi Sayfa 10'da

## LAZER EPİLASYON

Çilt Yenileme + Kırsıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

## CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Ruhum Caddesi Rezaizade Sok.

No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul

Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80

Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

## Kurban Bayramınız kutlu olsun

Gazetecilik geleneklerinin terk edildiği günümüzde biz Gazete Kadıköy olarak geçen bayramlarda olduğu gibi geleneği bu Kurban Bayramı'nda da sürdürüyoruz. Bir hafta aradan sonra buluşmak üzere tüm okurlarımızın Kurban Bayramını kutlar, esenlikler dileriz.

Kadıköy Belediyesi kurban yerleri ve kesim yerlerine yönelik çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

● Ayrıntılar Sayfa 12'de

## Özette

### Tren kazası ayıbı

Hızlandırılmış tren kazası bilir-kışı raporu İstanbul Baro Başkanı Av. Kazım Koculoğlu tarafından açıklandı. Raporda; kazayla ilgili delillerin yok edildiği ifade edilerek, soruşturma başlatılması gerektiği belirtildi.



● Haberi 5'te

### Cemal Süreya anıldı

Cemal Süreya, ölümünün 15. yılında Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği tarafından düzenlenen bir etkinlikte anıldı.



● Haberi 6'da

### Belediye'nin spor atağı

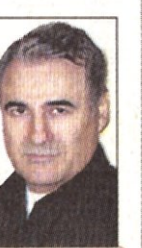
Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, talimatıyla kurulan Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü basketbol ve hentbol takımlarının sporcuları, teknik heyeti ve yöneticileriyle bir araya geldi.



● Haberi 11'de

## bizden

Zayıflamanın kolay ve doğal yolu da var...



Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL











# Gönüllülerin tiyatrosu

**K**adıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Kriton Curi Gönüllüleri Gençlik Kulübü, 30 Aralık 2004 Perşembe Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Sevgili Dostum Kriton" isimli oyunu sahnelledi.

Gönüllü evinde kurulan ve çalışmalarını bu mekânda yürüten tiyatro grubunun aralıksız çalışıp ortaya koydukları oyunu, Mustafa Erdoğan yazdı ve yönetti.

Kalabalık bir izleyici grubunun seyrettiği oyunu, Kadıköy Belediyesi 1. Başkan Vekili Taner Tüzün, Kriton Curi Gönüllüleri'ne adını veren merhum Profesör Kriton Curi'nin ağabeyi Hriston Curi ve gönüllüler izledi. 1 saat süren oyunda; çevre üzerine yaptığı çalışmalarla tanınan Kriton Curi ve gönüllü evindeki çalışmalar anlatıldı. Oyunda, Kriton Curi'nin yanında Gazete Kadıköy'den de olumlu olarak bahsedildi. Ancak Kriton Curi Gönüllüleri, oyunda; bu oluşumun kuruluş ve gelişme aşamasında çalışan bazı kişilerin yer almamasını bir eksiklik olduğunu dile getirdiler.

Gençlik Kulübü üyelerinin, aylardır düzenli olarak süren çalışmalarını sonunda



Oyunda, Kriton Curi Gönüllüleri'nin yaptığı faaliyetler anlatıldı...

bu oyunu hazırladıklarını söyleyen Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Kriton Curi Gönüllüleri Başkanı Oya Terzi ise, "Tiyatro yaşamın aynasıdır. Gençlerimiz tiyatroyla aşkıyla özveriyle çalışarak zevkle seyrettiklerimiz bu oyunu hazırladılar. Bizler burada sevdiğimizle birlikte kendi

oyunumuzu izledik. Ben buradan oyuncularımızı gösterdikleri başarılı performanstan dolayı tebrik ediyorum" dedi.

Oyunda Özgecan Kızıldağ, Çağdaş Şahin, Gamze Güzel, Hüseyin Can Dlabudak, Kısmet Uygun, Aslıhan Çakır ve Vedat Ünal görev aldı.

# Yerel basının işlevi ve Gazete Kadıköy

**Y**erel basın" denilince, ilk etapta burun kıvrınlar çıkabilir. Bilin ki, onlar henüz yerel basından habersiz kimselerdir. Ancak, bir yerel basın organını yakından tanıdıktan sonra düşünceleri ve yaklaşımları değişebilir.

"Ulusal basın", yerel bazdaki her gelişmeyi sayfalarına, ekranlarına, mikrofonlarına taşıyarak okura aktaramaz. Ancak tüm ülke ölçeğini ilgilendirecek derecedeki olaylar, gelişmeler ulusal basında yer bulabilir.

Oysa, yerel basın organları seslendikleri il, ilçe ya da bölgenin nabzını daha yoğun olarak tutabilir; olup biten olayları, gelişmeleri daha geniş ve atlamadan okurlarına aktarabilir.

Günümüz Türkiye'sinde yerel basında adeta bir patlama yaşanıyor. Artık, gazetelerin yanında çok sayıda radyo ve televizyon katıldı yerel basın ailesine. Bunların bir kısmı yanar-söner organlar ya da seçimler vb. gibi belli dönemlerde gözüküp kaybolan ve bir kıymeti harbiyesi olmayan yayınlardır. Ne var ki, önemli bir kesimi, özellikle yazılı yerel basın örnekleri yıllardır özenle ve istikrarlı olarak yayımlanıyor Anadolu'da. Bursa Hakimiyet, Bursa Olay, Adana Ekspres ve daha birçok ilde, ilçede yayımlanan onca yerel gazete her gün, her hafta okurlarına ulaşıyor.

Ben, bir yerel gazeteyi ilk kez Siirt'te yakından tanıdım. O zamanlar, 1980'lerin sonunda henüz 60 binlerdeki nüfusuyla irice bir kasaba büyüklüğündeki bu kentin nabzını tutan ve 1960'lardan itibaren yayımlanan "Siirt Mücadele" sayesinde Siirt'i, Şırnak'ı, Batman'ı-o zamanlar henüz ilçeydi Şırnak ve Batman-ve çevre ilçelerini tanıdım. Güneydoğu'nun kalbinin atışlarını dinleyebildim. Bu gazeteden Coşkun Aral gibi ulusal medyada da isim olan bazı gazeteciler, önemli sivil toplum örgütü başkanları, politikacılar da geçmişti.

İmzalarını atmışlardı yazılara. Siirt Mücadele, Marangozlar Çarşısı'ndaki mütevazı yönetim yerinde, basıldığı Yücel Matbaası ile birlikte kardeş kardeş geçiyordu. Hâlâ da öyle..Kurucusu ve genel yayın müdürü yılların gazetecisi; birçok şiir, anı ve gezi kitabı da olan Cumhur Kılıçoğlu'dur.

Kılıçoğlu'nun ve Siirt'li'nin isteğiyle 4 sayfalık, siyah-beyaz ama bu sıcak ve Siirt'in nabzını fevkalade tutan haftalık gazeteye ben de yazdım. Hem de çok zevkle. Hatta, yıllar sonra yeniden İstanbul'a döndüğüm halde, gazetenin otuzuncu kuruluş yıldönümüyle ilgili röportajı Kılıçoğlu ile yapmak bana kısmet oldu. O röportaj, bir

yerde gazetenin 30 yıllık öyküsüdür. Sözü aslı "Gazete Kadıköy"e getirmek istiyorum. Bu haftalık gazete geçenlerde 5 yaşını doldurdu, 6'ya bastı. Beş yıl boyunca arkanızda KASDAV da olsa bir yayını, üstelik bir gazeteyi sonuçta kısıtlı olanaklarla düzenli olarak ve hiç aksatmadan çıkarabilmek gerçekten büyük başarıdır.

Gazete Kadıköy, Kadıköylüleri gerçekten de olup biten gelişmelerden fazlasıyla haberdar ediyor. Yerel yönetimin olsun, merkezi hükümete bağlı kamu kuruluşlarının olsun çalışmalarını hemşerilere sıcaklığına aktarıyor. Hemen her konuda haberler, yorumlar Gazete Kadıköy sayfalarında okurlara ulaşabiliyor. Çocuk sayfası bile var! 4,5 yaşındaki oğlum bu sayfanın abonesi. Kültür ve sanatla ilgili gelişmeler gazetede oldukça yer bulabiliyor. Ajandadan tutun da spora, eğitime; hatta kendinizi, işyerinizi tanıtmak için reklamlara bile yer var.

Gazete Kadıköy'ü deneyimli iki gazeteci; Genel Yayın Yönetmeni Salman Altınday ve Yazı İşleri Müdürü Şule Özçelik yönetiyor. İkisi de daha önce ulusal basında da çalışan ve işlerin erbabı gazeteciler. Gazete Kadıköy'ün onca zamandır istikrarlı ve kaliteli biçimde okura ulaşmasının müsebbipleri arasında onlar belirleyici olsa gerek. Ayrıca, Gül Sökmen gibi yine ulusal basında çalışan deneyimli gazeteciler de var genç fakat işini bilen, yetişen kadronun içinde. Zaman zaman çaylarını içmeye gittiğim hep aynı manzarayla karşılaşıyorum; bir koleji takımı! O zaman, işler kolaylaşıyor ve zevkli yürüyor demek ki.. İdari işleri yürütenler de gazetecilere çok güzel ayak uyduruyor. Öncelikle, daha telefonda anlıyorsunuz ciddi bir kurumla karşı karşıya olduğunuzu; Hayat Hanım'ın sesleniş ve yaklaşımı sizde bu duygu ve düşünceleri uyandırıyor.

Kadıköy'de nelerin olup bittiğini öğrenmek için her cuma günü bir Gazete Kadıköy okuyun mutlaka. Okumakla kalmayın, komşularınıza, arkadaşlarınıza da önerin.

Hem bu gazeteyi her hafta özenle sizin için hazırlayanların emeği boşa gitmesin, hem de Kadıköy'den haberiniz olsun. Bu duygularla Kadıköylü dostlarımın, arkadaşlarımın, Modalı komşularımın ve Gazete Kadıköy okurlarının Kurban Bayramı'nı da en iyi dileklerle kutluyorum.



Muzaffer Ayhan KARA

# Ödüllü yazar Kadıköy'de misafirdi

**G**aziantep'in kültürel değerlerini öne çıkarmak için çalışan araştırmacı-yazar Akpen Köylüoğlu, iki yıl önce Bayrampaşa Belediyesi tarafından Türkiye'nin "Yüz Başarılı Kadını"ndan biri seçildi. Gaziantep'teki Akpen Köylüoğlu, araştırmacılığının yanı sıra el sanatları ve yağlıboya resim çalışmalarını da yürütüyor. Gaziantep Kültür Müdürlüğü'nün isteği üzerine kaybolan değerlerden olan altın tel işlemeyi yaşatmak amacıyla bu konuda kurs düzenleyerek bu geleneği de sürdürdü. Şimdilerde altın tel işleme, Köylüoğlu'nun yetiştirdiği öğrenciler tarafından halk eğitim merkezlerinde öğretiliyor. Geçmişten günümüze kadar kıyafet, gelenek-görenek, yaşantı biçimi, tarihi belgeler ve el sanatlarıyla ilgili çalışmalarını öne çıkardığını, "Sandıktaki Servet" isimli 3 adet kitabı ve eşinin hayatını anlattığı 1 kitabı da olduğunu söyleyen Akpen Köylüoğlu, "Şu sıralar, Gaziantep'in son yüzyılına kapsayan gelenek ve görenekleri, kılık-kıyafetini araştırıyorum. Antep işi de Gaziantep'te el sanatlarında çok önemli

Gaziantep'te ünlü araştırmacı-yazar Akpen Köylüoğlu, iki yıl önce Bayrampaşa Belediyesi tarafından Türkiye'nin Yüz Başarılı Kadını'ndan biri seçildi.



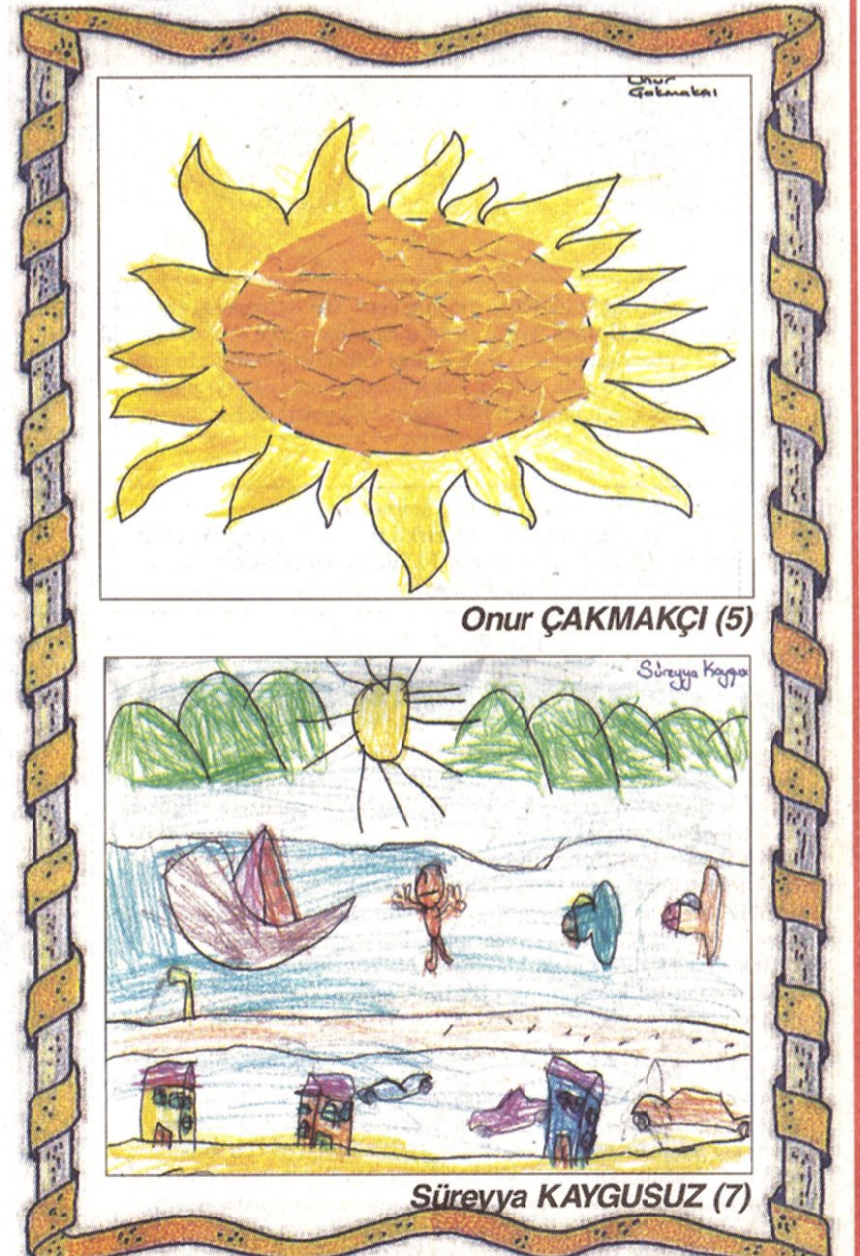
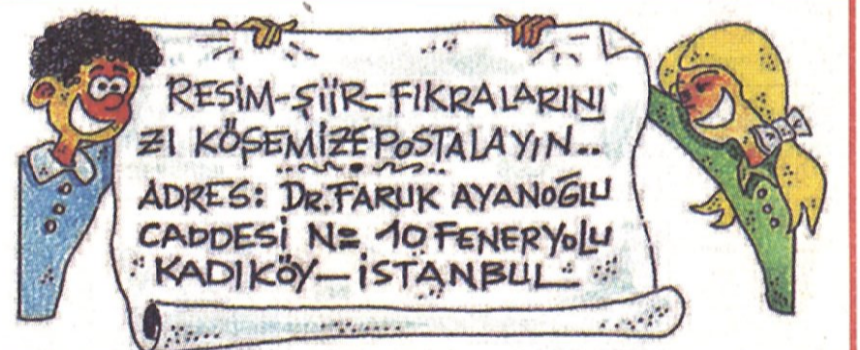
bir yer kaplıyor. Bunun tarihçesini araştırdım ve yazdım. Yine el sanatlarıyla uğraşıyorum, bunu yaparken de tarihi geçmişini de araştırıyorum. Son olarak Şamanizm döneminden beri bize gelen 'Çömçöğelin' günümüzde çocukların oyuncuğu oldu. Ben de bu figürü yaptım" dedi.

### Başarılı bir sanatçı

İlk sergisini 1989 yılında açtığım, onun dışında 6 kişisel sergisi olduğunu, bunların yanı sıra yağlıboya resim çalıştığını belirten Akpen Köylüoğlu, "İlk sergimi unutamıyorum. 1989 yılında açtığım el sanatları sergimde çok heyecanlıydım. 35'den fazla karma sergiye katıldım. 2 yıl önce Bayrampaşa Belediyesi tarafından Türkiye'nin 'Yüz Başarılı Kadını'ndan biri unvanına layık görüldüm. Gaziantep'te Derneği tarafından kültür ödülünü aldım. Değişik kurum ve kuruluşlardan aldığım yaklaşık 40 adet takdir ve teşekkür belgesi de var. Ayrıca araştırmacı, el sanatları ve resim çalışmalarımı halen sürdürüyorum" diye konuştu.

Hazırlayan:  
Selim Candan VERER  
onbirscv@my.net.com

## Çocukların bahçesi







# TEŞEKKÜRLER KADIKÖY

# NİVAN RESTAURANT



Ataşehir şubemize,  
açıldığı günden beri  
göstermiş olduğunuz  
yoğun ilgi için  
teşekkür ederiz.

NİVAN RESTAURANT - Ataşehir  
0216-580 83 93 pbx  
www.nivan.com.tr  
siparis@nivan.com.tr  
Dudullu: 216-527 62 56-57

